

Formação

Do pé para a mão

Calendarização

Grupo 1: 3.ª feira às 10h, com início a 20 de setembro (20, 27 set., 11 out.)

Grupo 2: 4.ª feira às 14h30, com início a 21 de setembro (21, 28 set., 19 out.)

Grupo 3: 5.ª feira às 10h, com início a 22 de setembro (22, 29 set., 13 out.)

Grupo 4: 6.ª feira às 15h45, com início a 23 de setembro (23, 30 set., 14 out.)

Todos os grupos: sábado das 10h às 13h (8,22 out.) e das 10h30 às 12h (5 nov.)

Total: 13h30 presencial + 1h30 trabalho autónomo

Objetivos gerais

- Despertar o olhar estético.
- Promover a construção de aprendizagens no domínio do saber-fazer.
- Desenvolver linguagens e processos específicos das artes plásticas.
- Difundir a dimensão cultural e educativa do Museu Condes de Castro Guimarães (MCCG).

Objetivos específicos

- Conceber e realizar projetos versando o *design*, a modelagem, o recorte, a observação e a análise, as reservas, o esfumado e o estresido.
- Recriar composições a partir de imagens e de observação direta, utilizando os elementos e os meios de expressão visual.

Domínios/temas

- *Design*
- Modelagem
- Colagem
- Breve abordagem às características do pós-impressionismo, fauvismo e neoplasticismo
- Pintura com pastel de óleo/aguarela/tinta acrílica
- A influência do Oriente no gosto europeu
- Observação e análise
- Desenho linear e desenho volumétrico
- Transferência de imagens
- Produção de *stencil*
- Reservas
- Técnica do estresido sobre tela
- Técnica do esfumado ou do esponjado sobre MDF

Local

Museu Condes de Castro Guimarães

Formadora

Laura Feteira | CCPF/RFO-38920/18

Horas | Acreditação

15h | Acreditadas | CCPFC/ACC-114203/22

Destinatários

Professores dos grupos de recrutamento 240, 530 e 600

